ميكي

العدد ٢٠٦٦ - ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 2066 - 23 November 2000

والت ديزني


احذروا
التقليد
فانوس
أمنية ٢٠٠٠
بيغني غنوتين

ثرى الملاليم



D.98277









البقية صفحة "٦"

فكر وتسلية



أثواب من الورق

صمم تلاميذ «مدرسة برسو الفرنسية للتصميم» نحو ٤٠ موديلاً لأثواب مبتكرة مصنوعة بأكملها من الورق، ومصدره صفحات الجرائد والمجلات .. والشئ الضروري الوحيد عند إرتدائها هو تفادى الأمطار!



اين هم؟

يعتقد هؤلاء الصيادون أنهم بمفردهم فى هذا المكان. ولكن يحتبئ معهم أيضا كل من :

نملة - سمكة - بومة - عصفورة - قنفذ - ضفدعة - عنكبوت - آيل (غزال صغير) - فراشة - خفاش - دودة -.

فهل تستطيع أنت تحديد أماكن هذه الكائنات؟؟

أضف إلى معلوماتك

هل تعلم معنى طاقة الكتلة الحيوية ؟

تتمثل مصادر الكتلة الحيوية فى المخلفات الزراعية، والحيوانية، والقمامة، والصرف الصحى وغيرها، والتى يمكن الاستفادة منها كمصدر للطاقة الحرارية الرخيصة، وكذلك فى تسميد الأراضى، وفى المحافظة على البيئة عن طريق التخلص من هذه المخلفات .

غابة تحت الأرض من ١٠,٠٠٠ سنة

قام الباحثون الأمريكيون بإكتشاف غابة مدفونة تحت الأرض منذ ١٠,٠٠٠ سنة وذلك فى شمال الولايات المتحدة. ولقد عثر على أشجار الغابة كما هى، لم تمس، وقد احتفظت الجذوع بلحائها (قشرتها) وفروعها. دفنت تلك الغابة عقب ارتفاع فى درجة حرارة الجو. فمنذ ما يقرب من ١٠,٠٠٠ سنة كان ركام الثلج يغطى المكان وبعد ذوبان الثلج تدريجيا غطت المياه والرمال الغابة مرة أخرى.



محطة مير فندق

قد تتحول «محطة مير» الفضائية قريباً إلى فندق، فاخر بغرف تطل على كوكب الأرض. فبعد أن كان من المقرر تدمير تلك المحطة، قد يعاد إستخدامها مرة أخرى، ولكن بشكل مختلف لتصبح فندقاً للمليونيرات. ومن جهة أخرى يأمل أحد الأثرياء الأمريكيين فى إنشاء معمل صيدلة، وورشة إصلاح للأقمار الصناعية، وستوديو إخراج للأفلام السينمائية على سطح تلك المحطة.



يوجد شئ وحيد من بين هذه الأشياء لم يتكرر.. هل عرفته ؟



انظر حلول التسالي صفحة ٤١




لا وقت عندي لهذا الهراء! كلانا يعرف مَنْ الأغنى! وهو أنا!
هاها! أنت فقط ثاني أغنى شخص!


بل أنت كنت دائمًا في الدرجة الثانية، وستظل هكذا!
لو كنت واثقاً أنك الأفضل، فلن تمانع في عدّ النقود!


إلا طبعاً لو كنت خائفاً!
أحضر المحاسب وسوف تعرف مَنْ يساوى أكثر!


وفي اليوم التالي...
السيد "حسبو" المحاسب، عدّ ثروتي بالفعل، والآن سيعدّ نقودك!
إستعدّ للانتظار مدة طويلة! فنقودى كثيرة!


ألا تشعر بالقلق ياعم دهب؟ "ياقوت" يبدو واثقاً من نفسه!
قسم الحسابات
لاشئ يقلقني من كيس الهواء المُسمّى "ياقوت"!
وبعد أسبوع...
تُرى ماذا يُؤخره؟ رُبما فرغت بطاريات آلته الحاسبة؟
إهدأ! يستغرق وقتاً لأنك عندك نقود كثيرة يجب عدّها!


أو رُبّما لأنّه لايزال يحاول البحث عن ثروتك الصغيرة ولا يراها !


تجاهله يا عم "دهب"! لن يضحك عندما يخبره السيد "حسبو" أنك الأغنى!

وبعد لحظات ...
بحساب كلّ ما يمتلكه السيد "دهب"، يكون مجموع ثروته ٤٨٦ .. بليون دشليون جنيه و ٣٩ قرشاً !

أما ثروة السيد "ياقوت" فمجموعها ٤٨٦ بليون دشليون جنيه و ٤٠ قرشاً
ياه !

أى أنّ السيد "ياقوت" يكون هكذا أغنى شخص فى العالم !

لكنّى عثرت فى درج على ورقة موقعة من السيدة "جوهرة"، تثبت أن لك عندها ٥٠ قرشاً !
يااااه!

اذن إنتهى الموضوع! بالخمسين قرشاً الأخيرة يكون عم "دهب" أغنى من "يا قوت" !


لكنى قمت ببعض التحقيقات، وربّما لا يكون للورقة قيمة!
بعد إستعارة الخمسين قرشاً إختفت "جوهرة" ولم تظهر أبداً!


وهكذا، ما دام السيد "دهب" لن يتمكن أبداً من إستعادة نقوده، فالسيد "ياقوت" هو..


إنتظر! لم أتخلَّ أبداً عن ديون، ولن أبدأ الآن!


ولماذا ستدفع لك بعد كل هذا الوقت، حتى لو عرفت أين تجدها؟
هذا ما سأفعله! وسأجدها!


يمكن السماح بذلك، أمامك ٢٤ ساعة يا سيد "دهب" للعثور على السيدة "جوهرة" واسترداد الدين!
موافق!


وإذا لم تستردّه فى الموعد، ستعلن أنّ السيد "ياقوت" هو أغنى شخص فى العالم!
سأعثر على "جوهرة" بالتأكيد!


المشكلة هى.. من أين أبدأ البحث؟


آ.. هل تقرأ أحياناً هذه المجلة ياعم "دهب"؟
لا وقت لذلك! لماذا تسأل؟


لأنك ربما تحب رؤية هذه المقالة؟


جوهرة... المليونيرة السرية


انظر يا "ياقوت"! يُقال أن مقرها في "المستربط"!
ليس معنى عثورك عليها أنها ستدفع ما عليها!


في اليوم التالي
أرجو أن يكون الوقت المتبقي كافياً يا عمي! نحن بعد الثانية عشرة ظهراً!


كم سيستغرق عد ٥٠ قرشاً؟ كما أن الطائرة الخاصة ستوفر لنا الوقت وكذلك التكاليف التي سنتقاسمها!

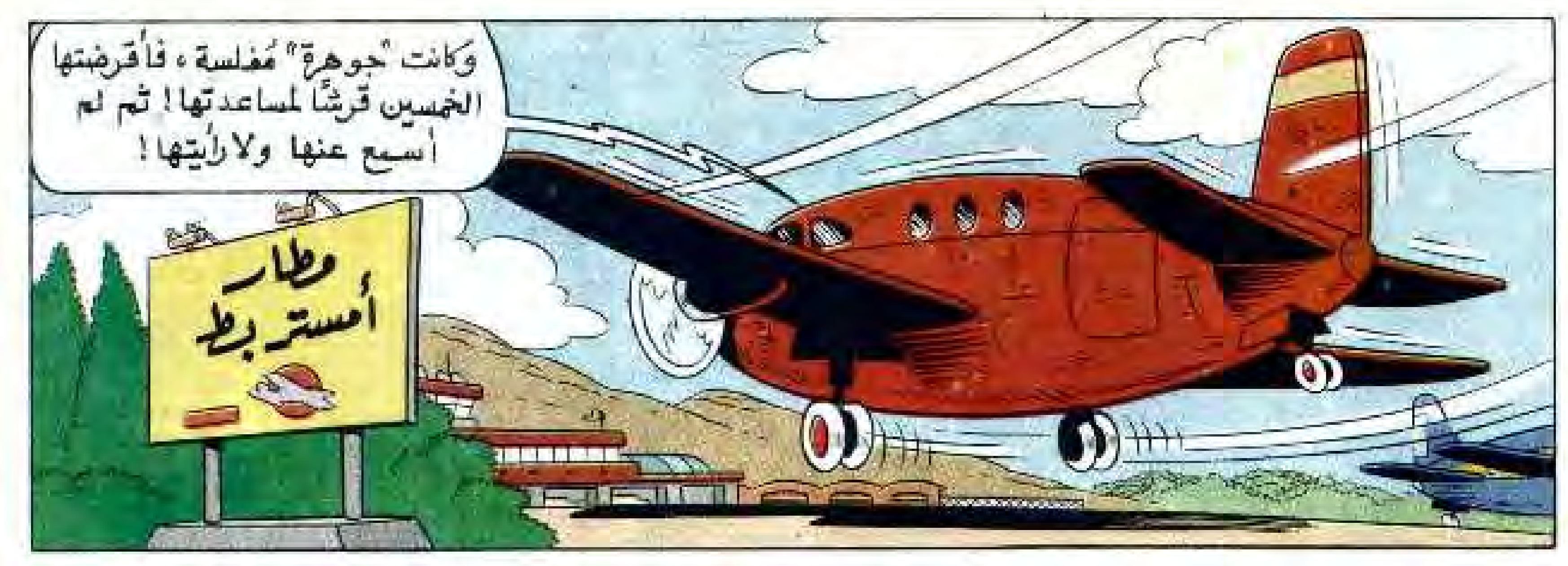

لكن هل تركت وقتاً للمفاجآت؟ أي شئ قد يحدث لطائرة شحن قديمة مثل هذه!

بيبي ! ما الذى يزغزغ قدمى ؟
آآه !








وكانت "جوهرة" مُفلسة ، فأقرضتها الخمسين قرشًا لمساعدتها ! ثم لم أسمع عنها ولارأيتها !
مطار أمستربط


هيّا بنا إلى "جوهرة"!
وفقاً للمقالة ، مقرها في رقم ٥ بالشارع الرئيسي !


وبعد قليل...
ياه ! شخص يحتاج لمساعدة !
سأعطيه ٥ قروش لو فعل "ياقوت" مثلي !


سأعطيه ٥ قروش لو أعطيته أنت ١٠ !
ماذا؟


بخيل!
مُبذّر !


أيتها الشابة ، جئنا لمقابلة السيدة "جوهرة"! أخبريها أننا معرفة قديمة !


تفضلوا ! أنا واثقة أنها ستكون سعيدة برؤيتكم !
بكلّ تأكيد !


"جوهرة" ! هؤلاء الناس يقولون أنهم معرفة قديمة !
معرفة ؟ لم أتعرف على أحد منهم !


فى الواقع أنا الوحيد الذى التقيت به ! إسمى "ذهب" ! وذات مرة أقرضتك ٥٠ قرشاً !
مادمت مدينة لك بنقود فلن أتعرف عليك !


لكن وجه الأستاذ ليس غريباً ! هل إلتقينا من قبل ؟
لاتهتمى بذلك الشخص ! أنا هنا لأنى أريد إسترداد الخمسين قرشاً !

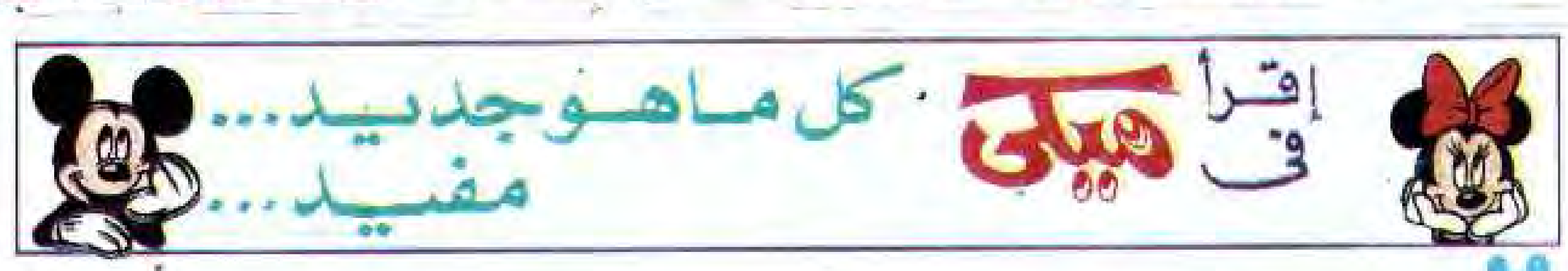

متأسفة ! سياستى هى عدم ردّ أى ديون إلا لو كان ذلك ضرورياً !
...لكن يجب أن أسترد الخمسين قرشاً !


ربما أوافق على ردّها ! لوكنت مهتماً بمحاولة إستردادها!
...ما الذى تفكرين فيه بالتحديد ؟


واصطحبت "جوهرة" الجموعة إلى صالة الألعاب الرياضية بمقرها في "أستربط" لتخبرهم "دهب" كيف ستجعله يستحق إسترداد الخمسين قرشاً...
هذا هو مكان عقد إتفاقياتي!


وبما أنكما من النوع الذي يهوى المنافسة الرياضية" فكرت أنكما ستستمتعان بهذه المسابقة الصغيرة!
الفائز هو الذي سيُسقط الآخر من فوق المنصة! لو فزت يا "دهب" ستحصل على نقودك واذا خسرت...


لا ياعم "دهب"! رُبّما تخسر وتفقد نقودك!
ليس عندي إختيار يا "سوسو"!
إذا لم أسترد النقود من "جوهرة" خلال النصف ساعة القادمة، سيكون "ياقوت" أغنى شخص!


إقرأ في ميكي
كل ماهو جديد...
مفيد...


حسنًا ، هيا نبدأ ! على أية حال حان الوقت كي ألقن هذا المتفاخر درسًا !


"ذهب" المنصة الزرقاء و"ياقوت" المنصة الحمراء ! لكن ستغيران ملابسكما ! سأحضر الملابس الرياضية !
تغيير الملابس


لا تقلق ! أعرف كيف أتصرف مع "ياقوت" فلا يجد فرصة للفوز !
لا يا "بطوط" ! أنا سأتصرف بنفسي !


خذ يا "بطوط" ! هذه ملابس المتسابقين !


عمي سيكون مسرورًا من مساعدتي له !


أولاً سأعطي "ياقوت" كمية من مسحوق الهرش !


عندما يسخن جسمه ، سيبدأ مفعول المسحوق ويبدأ الهرش !


وإذا لم يكن هذا كافياً...


وما فائدة الفوز إذا كان بواسطة الغش؟


أخرجوا يا أولاد! ربّما يكون المشهد عنيفًا بالنسبة لعقولكم البريئة!
ماذا؟ هل تعتقدين أننا لم نشاهد من قبل شجاراً بين عم "ذهب" و"ياقوت"؟


حسنًا، هيّا نبدأ! الوقت يجري يا أثرياء الملاليم!


لكنّي غيّرت رأيي! "ذهب" المنصّة الحمراء و"ياقوت" المنصّة الزرقاء!
ياخير!


وهكذا بدأت المعركة...
إستعدّ لأهزمك يا "ذهب"!
هاها! وفّر على نفسك التعب وانسحب الآن!


جرّب بشكل أقوى
أيها الأثري!


يجب أن تنهض مبكراً لتلحق
بي ياعنصر ما قبل التاريخ!


هذه ستجذب إنتباهه!


نقود؟ يجب أن
ألتقطها!


أين ذهبت؟


نجحت الحيلة! خذ!
آي!
طك


يجب أن يكون
جسمه ساخناً الآن،
إذن المسحوق
سيبدأ عمله!


نعم، فعلاً...
ياااااه!
؟


تعال هنا! كُفّ عن القفز!
تشك تشك تشك
تشك
تشك تشك


زوم
تشك


أمسكتك! آه!
طك


آآه!


وأثناء ذلك، كان السكرتير "بطريكو" يصطحب الأولاد في جولة للمكاتب...
لماذا لم يسمح عم "دهب" عن "جوهرة"؟
لأنها لا تهتم بالدعاية!


لكن لماذا لم تردّ له الخمسين قرشاً؟
لأنها ذات مرة أعارت شخصاً ٢٥ قرشاً ولم يردّها!


ومن شدّة شعورها بالخجل لا تحب إعطاء النقود!


وهل تعتقد أنها لم تتعرف حقاً على عم "دهب" ؟
في الواقع "جوهرة" قابلت ناس كثيرين فلا تتذكر أحداً!

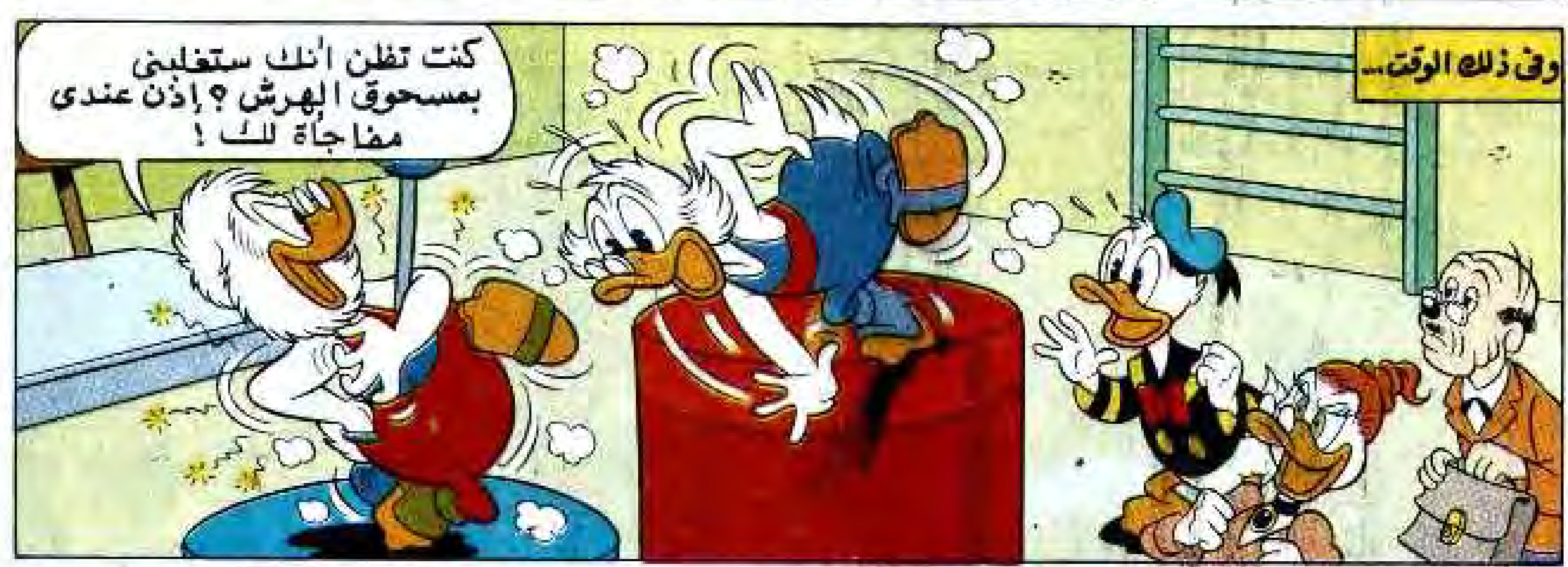

لكن هناك طريقة لنعرف الحقيقة كل أوراق "جوهرة" هنا!
السجلات المالية


أخيراً! ها هو صك الدين!
رائع! هل نستطيع الإطلاع عليه؟


أريد توقيعك هنا يا سيد "بطريكو"!


ياه! يجب أن يرى عم "دهب" هذه الورقة!


يجب أن نسرع لأن الساعة اقتربت من الثامنة!


وفي ذلك الوقت...
كنت تظن أنك ستغلبني بمسحوق الهرش؟ إذن عندي مفاجأة لك!


ما رأيك فى هذا؟
(هف!)


آتشوووو!
هاها! حيلة مسحوق العطس لا تفشل أبداً!


والآن الضربة النهائية!
آتشو!
طك


هاها! "ذهب" خسر وسأحتفظ بالخمسين قرشاً!
أى أن "ياقوت" هو أغنى شخص!


انتظروا! لازال هنالك وقت! ويجب أن تروا هذه قبل تحديد مَنْ هو أغنى شخص!
فلوف


إنها نُسخة من ورقة الدين الأصلية ..
... وعلى ظهرها تمّ تدوين دين آخر بتوقيع "ياقوت"، يقول إن عليه ٢٥ قرشاً!
آه!


الآن تذكرت أين سمعت إسمه من قبل!
بعد أن أخذت الخمسين قرشاً من "ذهب"، ظهر "ياقوت" وطلب منى ٢٥ قرشاً!


ولم تردّها لى يا "يا قوت"؟!
لكن ما دمت يا"ذهب" خسرت المسابقة والنقود، سأعطيك هذه الورقة!


أى أنك مدين لى بـ ٢٥ قرشاً يا"يا قوت"!
وهذا يجعل السيد"ذهب" أغنى شخص لأن ثروته بها ٥٢ قرشاً زيادة!


نعم! قيمتها ٤٨٦ بليون دشليون جنيه و٦٤ قرشاً!
وأنت يا"يا قوت" قيمة ثروتك ٤٨٦ بليون دشليون جنيه و٣٩ قرشاً!


هل يعنى ذلك أننا نستطيع الرحيل؟


والآن يا عم"ذهب"ما رأيك فى إعطاء المسكين مساعدة؟
لكنّى لم أكوّن ثروتى بتوزيع نقودى!


لكن لأنّ إتهام"جوهرة" لى بأنى ثرى ملاليم يضايقنى...
... سأعطيه عشرة قروش كاملة!



٤ لاعبين أو أكثر

أدخل طرف أنفك فى غطاء علبة كبريت ، وعلى اللاعب الآخر من جهة اليمين أن يدخل أنفه فى الطرف الآخر، لينقل الغطاء الى جاره من جهة اليمين... وهكذا حتى النهاية.. ومن يسقط العلبة.. عليه تنفيذ أمر .



قررت أن أغير من خطتي قليلاً

بالأسنان

لاعبان أو أكثر

يربط كل لاعب قطعة من السكر فى طرف خيط ، ويضعها فوق المنضدة ، ويرجع إلى الوراء محتفظا بالطرف الآخر من الخيط فى فمه (طبعا مع مراعاة تساوى أطوال الخيوط !) وعند علامة بدء السباق ، يشد كل لاعب الخيط بأسنانه، لتصل قطعة السكر إلى فمه (مع مراعاة عدم إبتلاع الخيط!)

أصابع وأعواد ثقاب

لاعبان أو أكثر

ضع خمسة أعواد ثقاب على جانب العلبة .. وارفع الأعواد بحشرها بين أصابعك العشر! العود الأول بين أصبعيك الصغيرين ، والثانى بين البنصرين ، وهكذا .. وإذا وقع منك عود واحد.. تكون خاسرا!



بالإبهامين

لاعبان

يشبك لاعبان أصابعهما الأربع، مع مد الإبهام إلى أعلى، ويوضع أستك حول الإبهامين، ويحركهما اللاعبان فى كل الإتجاهات حيث يحاول كل لاعب خلع الإستك عن إبهام منافسه.

بالقدمين

لاعبان أو أكثر

يجلس كل لاعب على الأرض، ويخلع حذاءه وجوربه، وتوضع قطعة من الخيط عند قدميه ! وعند علامة البدء.. عليه أن يعقد عقدة فى الخيط بواسطة قدميه (أى أن يمسك الخيط بقدميه أيضا !) وهذا طبعا ليس سهلا، وممنوع إستعمال اليدين.



عندما تتحول أصابعك، وأسنانك، وأنفك، وقدماك إلي أدوات تسلية .. فإن الضحك مضمون ١٠٠٪.



بالركبتين واليدين

٤ لاعبين أو أكثر

يحدد مسار له بداية ونهاية.. ويتم تكوين فريقين يقفان صفا أمام خط البداية . . ويقف كل لاعبى الصف الواحد (أى الفريق الواحد) على أربع، فى الطابور، ويضع كل منهم يديه على عرقوبى اللاعب الموجود أمامه . ويبدأ السباق حتى خط النهاية .. ممنوع ترك قدمى الزميل الأمامى وإلا يخسر الفريق !



دار الهلال تشهد عُرس التفوق والنبوغ العلمى وتحتفل بتكريم الثلاثة الأوائل على مستوى مُصر فى الشهادتين الابتدائية والاعدادية لعام ٢٠٠٠

●● يوم الجمعة الموافق العاشر من شهر نوفمبر ٢٠٠٠ استقبلت دار الهلال الفائقات والفائقين الثلاثة الأوائل فى الشهادتين الابتدائية والاعدادية للعام الدراسى ٢٠٠٠ وذلك من أبناء مصر على مستوى الجمهورية.. جاءوا جميعا تعلوا وجوههم الابتسامات المضيئة وتملأ قلوبهم الفرحة والبهجة والسرور للتفوق العلمى المبشر بكل خير ونماء لأجيال الحاضر والمستقبل من أبناء مصر الغالية احتضنتهم بكل الحب والتقدير والعرفان قاعة الاجتماعات الكبرى بدار الهلال والتى اكتظت بصورة غير مسبوقة بأكثر من ستمائة وخمسون من أبنائنا الطالبات والطلاب وأفراد أسرهم وأصدقائهم وأحبائهم الذين جاءوا جميعا ليشاركوا دار الهلال فرحتها بتكريم المتفوقات والمتفوقين ●●




الفنان القدير عزت العلايلى يسلم جائزة التفوق الدراسى لاحدى المتفوقات


بالفرحة والابتسامة تتسلم احدى المتفوقات جائزتها من المذيع والفنان اللامع طارق علام

□ وزادت فرحتنا بهذه المناسبة العزيزة المفاجأة السارة التى أعدها لنا الزملاء الأعزاء فى مجلة «الكواكب» بدعوة عدد من الفنانين والاعلاميين اللامعين ولقد لبى الدعوة الفنان القدير الاستاذ عزت العلايلى والمذيع الفنان اللامع الاستاذ طارق علام والسيناريست والمخرج الزميل الصحفى الاستاذ مدحت السباعى والزميل الصحفى الاستاذ محمود قاسم رئيس تحرير كتب الأولاد والبنات بدار الهلال.. وكم كانت فرحة وبهجة المتفوقات والمتفوقين وهم يلتقون وأسرهم وأصدقائهم وأحبائهم ولأول مرة مع رموز الفن الجميل والاعلام الأصيل فى بلدنا .

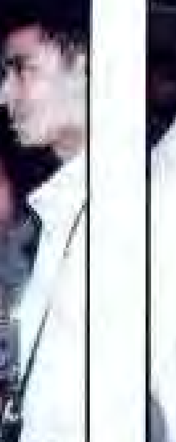
وكان فى استقبال الجميع والضيوف الزملاء الاستاذ فوزى عبداللطيف شهوان مدير عام قطاع الاعلانات وعضو مجلس الادارة ومصطفى البسيونى مدير الانتاج بدار الهلال والزملاء فكرى عبدالمهيمن وعصمت مرسى وحامد بدر وعز الدين عبدالفتاح وأمين عبدالوهاب وأيمن محمود.. كما شارك معنا فى عرس التفوق والعلم السيدة ليلى حجازى مدير التسويق بشركة مصر للتأمين والدكتور بدر عبدالعزيز مدير عام الادارة المركزية للتربية والتعليم بمحافظة بنى سويف وعن شركة رويال سويت للحلويات والشيكولاته الاستاذ أيمن مرسى وعن شركة كوداك مصر الاستاذة نهى جبر وعن المؤسسة العربية الحديثة - (سلاح التلميذ) الاستاذ خالد دسوقى ومن كايرو تريدنج الاستاذ شريف شحاته ومندوبا عن الاستشارية للاكترونيات.

وكان حرص الجميع على حضور الحفل دليلا





حشد كبير غير مسبوق من الفائقات والفائقين وأسرهم وأصدقائهم حرصوا على الحضور لحفل التكريم الأول للتفوق الدراسى بدار الهلال



الدكتور بدر عبدالعزيز مدير عام الادارة المركزية بالتربية والتعليم ببنى سويف يسلم أحد المتفوقين جائزته

السيدة ليلى حجازى مدير التسويق بشركة مصر للتأمين تسلم احدى المتفوقات جائزتها

واضحا على تفان الجميع على المشاركة فى أحلى وأغلى تظاهرية علمية وأجمل عرض اعلامى تقيمه مؤسسة دار الهلال من خلال مجلتى «سمير» و«ميكى» أشهر مجلات الأطفال فى مصر والشرق الأوسط واللتان استحوذتا على ثقة وحب الأجيال المتعاقبة وللآن .

ألف مبروك لكل المتفوقين والمتفوقات من أبناء مصر الغالية والذين شرفوا حفلنا المتواضع بدار الهلال.. وكما قال عنه الفنان القدير عزت العلايلى فى كلمته بالحفل :

- إن فرحتى وسعادتى اليوم لا مثيل لهما حيث اتيحت لى المشاركة مع أسرة مجلات دار الهلال «الكواكب وسمير وميكى» فى تكريم أبنائنا الطلاب المتفوقات والمتفوقين على مستوى جمهورية مصر العربية.. وأتمنى حقيقة أن أشهد منهم المئات بل الآلاف الذين يستطيعون أن يحققوا ما حققه لنا الاستاذ الكبير الاديب العالمى نجيب محفوظ والعالم الفذ الاستاذ الدكتور أحمد زويل ونابغة الطب الاستاذ الدكتور مجدى يعقوب وغيرهم.

.. وكما قال المذيع الفنان اللامع الاستاذ طارق علام:

- فى الواقع اننى اشهد اليوم بدار الهلال احلى تظاهرية علمية غير مسبوقة كما اشهد فى عيون وقلوب هذا الحشد من ابناء مصرنا الغالية فرحة التألق والتفوق العلمى والذى اصبح بلاشك سمة من سمات أجيال الحاضر والمستقبل والدليل الواضح على أن مصر دائما معطاءة وقادرة على النبوغ وانها «ولادة» وبلا حدود .. واننى اسأل الله عز وجل دوام النجاح والتفوق لكل ابنائنا الطالبات والطلاب.

.. وفى نهاية الحفل وجه جميع الحاضرين من ضيوف ومتفوقين ومتفوقات وأسرهم الشكر والتقدير والعرفان للراعى الرئيسى لاجتفالية التفوق الدراسى وعرس النبوغ العلمى والتميز الكاتب الكبير الاستاذ/ **مكرم محمد أحمد** رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة «المصور» .. وتمنوا جميعا لمؤسسة دار الهلال العريقة كل تقدم ونجاح.

.. وإلى اللقاء المتجدد فى العام القادم بإذن الله.



هبة محمد عميش
الثانية على محافظة الدقهلية بالشهادة الابتدائية



مروة عادل محمد حسن عبدالغفار الثالثة على محافظة دمياط بالشهادة الاعدادية



هالة محمد فهمى توفيق البعش الثانية بمحافظة المنوفية للشهادة الابتدائية تتسلم جائزتها من الاستاذ فوزى عبداللطيف شهوان مدير عام قطاع الاعلانات



آخر سادة الزمن

أرجوكم أقرضوني النقود لأشاهد فيلم "حرب الكواكب"! أعدكم أن أردّها إليكم!

D.99529










على الأقل سأستمع للشريط الجديد أثناء العمل !


هل تبحث عن كنوز مفقودة يا "بطوط"؟


سأذهب لمشاهدة "حرب الكواكب"! سوف أحكى لك كل أحداثه عندما أعود !


يا لسخافة هذا الرجل !
لو أنني أعثر فعلاً على كنز مفقود لذهبت فوراً إلى السينما !


ترى هل يمكن أن يكون هذا كنزاً ؟ سنرى !


شئ مثير !


فعلاً ! شئ مثير ! ترى ما هذا ؟


إنه يبدو مثل السيوف الضوئية في "حرب الكواكب"!
قل لى ما أنت أيها الغامض !


ڤوووم


ياه! إنه
فعلاً سيف
ضوئى !


خطرت لى فكرة ممتازة !


مجرّد الوقوف أمام السينما بهذه الأزياء سيجعلنى
أحصل على المال اللازم لمشاهدة
الفيلم !


وبعد قليل ، عند
السينما ...
ليت عم "بطوط" كان
معنا !


حرب الكواكب
لقد سبقونى
بالوقوف أمام
السينما !


إنك تقف فى
منطقتنا أيها
المتطفل !







ماذا ...؟ لقد اختفى !

همهم

وقعت فى قبضتى !


لقد كنت مُهمَلاً! سيفك هو الذى كشفك!
ولكنى لا أفهم أى شئ!


هل تنكر أنك "ساى"، آخر سادة الزمن الذى نفيته فى أحد الكواكب المجهولة؟

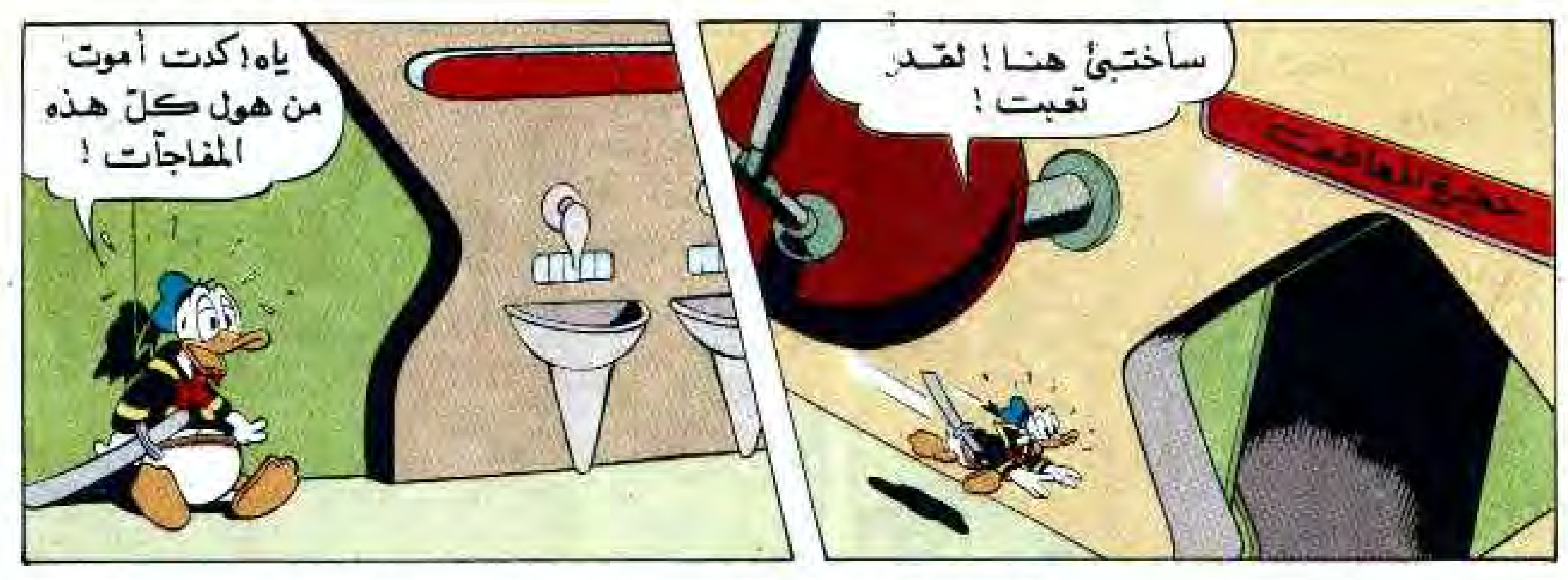

نعم أنكر! أنا "بطوط" البسيط، من كوكب الأرض!
لايمكن أن تخدعنى! إنك سيد الزمن، وتستطيع التنكر فى أى شكل، مثل هذا الشكل السخيف!


والآن سأكمل ما بدأته منذ آلاف السنين!
لمه؟


ياه! وأنا أصغر من أن أحاول!
فرووووم
ووش


فرووووم
آى!


أين باب الخروج؟ أريد العودة إلى المنزل!


سأختبئ هنا ! لقد تعبت !
ياه! كدت أموت من هول كلّ هذه المفاجآت !


سلام أيّها الصديق ! ياسيد الزمن الجديد!
آه!


أنا مجرد "بطوط" البسيط لِمَ لاتصدقون ذلك ؟
لقد أخذت سيف "ساى"، سيد الزمن الراحل ...


... لذلك يجب أن تسير على نفس خطواته وتهزم سيد الظلام !
يا لسوء الحظ !


هيّا! يجب أن نخرج من هنا بسرعة !


لا تخف ، لقد أحضرتك الى كوكبي ...


سأعلّمك فنون الحرب القديمة حتى تهزم سيد الظلام !
أفضّل العودة الى الأرض والعيش في سلام !


لا يوجد خيار أمامك ! سيد الظلام سيطاردك أينما ذهبت !
كفّ عن الكلام ! لا يوجد وقت كافٍ ! يجب أن تتعلّم الكثير !


والآن فجّر هذا بسيفك الضوئي !


قف مكانك أيّها السخيف !
زوو


آي !
حاول مرة أخرى ! ولكن ركّز هذه المرّة !


هكذا ؟
ليس هكذا يا "بطوط"...
كرـ ااك
إجرِ بسرعة !

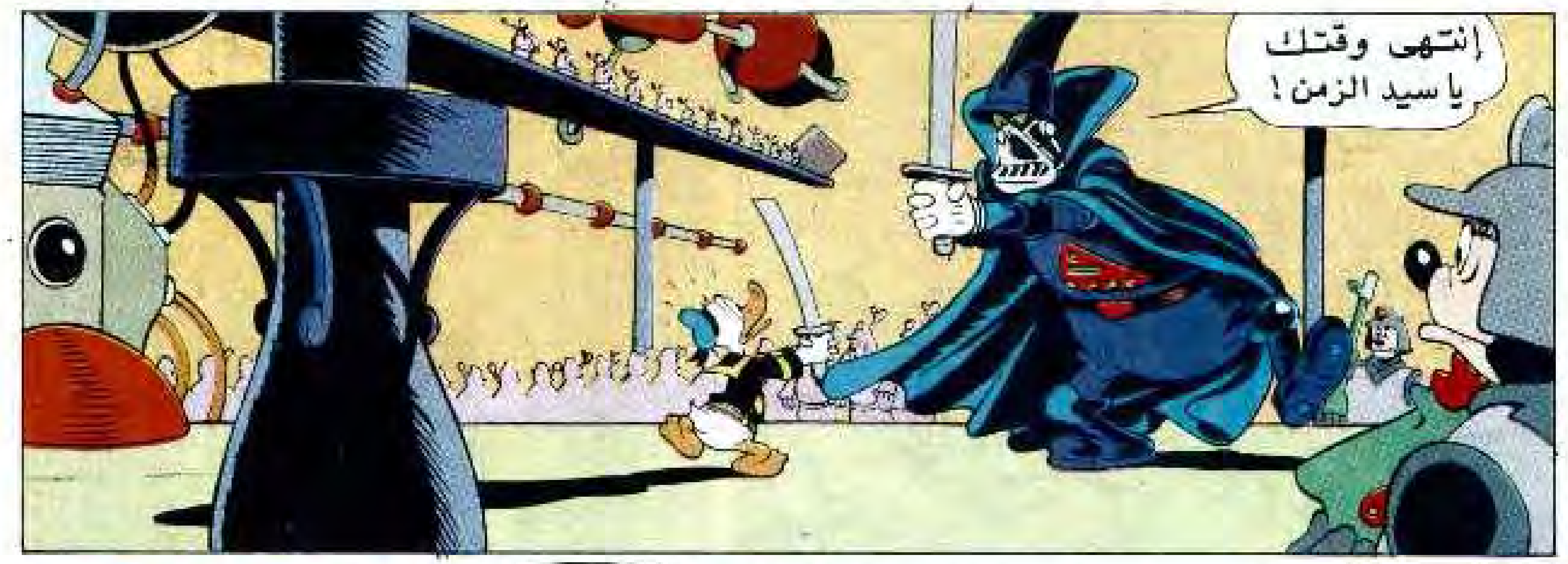








... حان الوقت لمقابلة سيد الظلام ياسيد الزمن "طوطط"، تمتع بكل القوة...


إنتهى وقتك
يا سيد الزمن!


باه! لا أستطيع إخلاء
ذهني! إنه ملئ
بالخوف!


ها! ها!
كان هـذا سهلاً!


لا!
خذ هذه!
والآن
الحركة الأخيرة!


ماهـذا؟


مَنْ أطفأ أنوار
المكان؟


النجدة! مـاذا
أفعل الآن؟

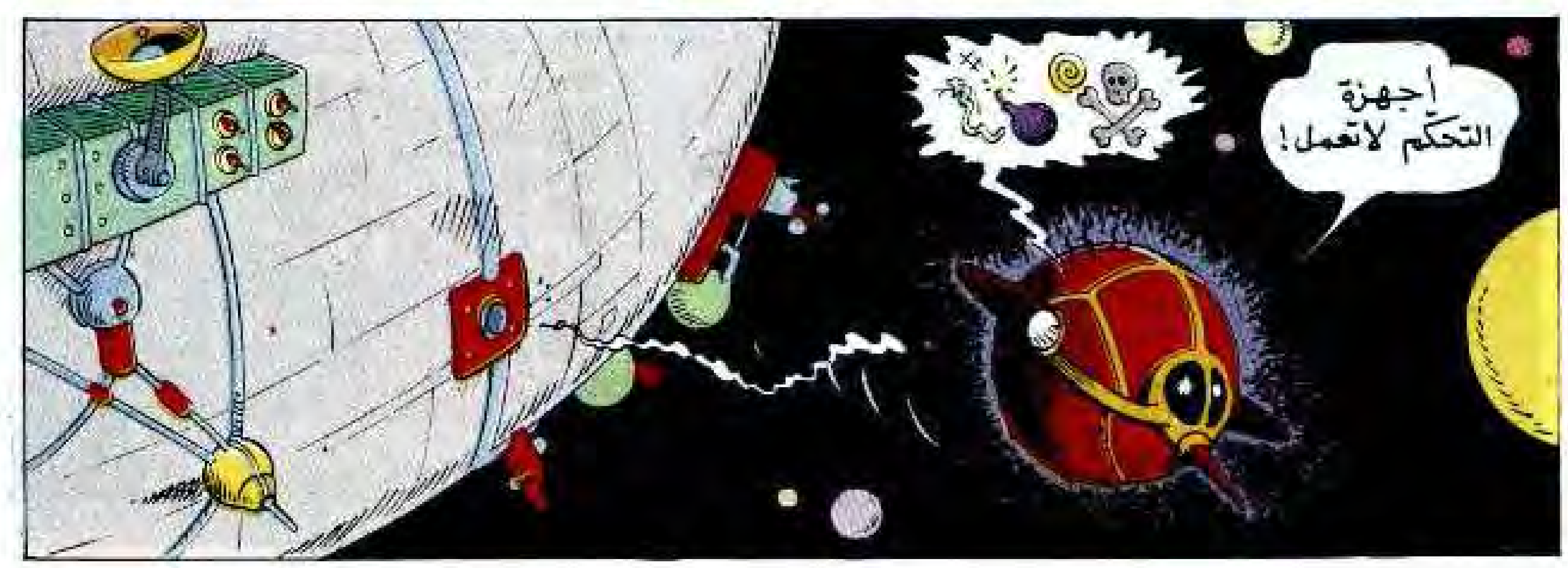

ياسلام! سأخرج من هنا!
خروج الطوارئ فقط
اضغط للإنطلاق
لو دخلتُ من هنا سيطاردني سيد الظلام لآخر العالم...
لدى فكرة أفضل!


أين هذا الميكروب التافه؟


لن تستطيع اللحاق بي أيّها السخيف!
كيف تجرؤ... جررر!
للإنطلاق


ألم تخبرك والدتك أن تنظر قبل ان تقفز؟


اضغط للإنطلاق
رحلة سعيدة


أجهزة التحكم لاتعمل!


يبدو أنّ ذهني يصلح لأشياء كثيرة
غير مجرد أن يكون خالياً !


لقد نسيت أنكم هنا ! آه !
آى.. رأسى !


كنا نفكر في إثارة الرعب في العالم !
ولكن سيد الظلام أخضعنا للتنويم المغناطيسي الجماعي !


ياه ! أرجو أن تكفّ عن فعل ذلك !


لقد أحسنت التصرّف حتى الآن أيها السيد "بطوط" !
أنا "بطوط" بسيط بدون "سيد" وأريد العودة لمنزلي !
كما تريد يا سيد الزمن !
ولكن سنستدعيك عندما نحتاج إليك !
تراك


فيلم حرب الكواكب كان رائعاً !
أنظرا !









إنه يبدو مثل سيف ...

أعرف ! سيف ضوئي !

رائع !

آى !

لقد أحرقت شعري أيها التافه ! سوف أنتقم منك !

لن تستطيع أن تفعل شيئاً ، أنا أمتلك السيف الضوئي !






سيّارة خاصة

أنظر هناك ! هذا هو المكان الذى سنخيّم به الليلة !

ماذا ؟ فوق "القمة الصلعاء" ؟

إحترس
طريق غير ممهد
الدخول على مسئوليتك

٢٩٨٠

D.98382























البقية صفحة "٤٢"



الصديقة : مروة محمد عبد الله
الهرم – وفازت بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع   المدينة والتلوث



الصديق :محمد عمر البيومى
الدقهلية – وفاز بثلاث قصص

الثور بلا عنف

لماذا يكون الثور ضحية العنف ، وقسوة الضرب ، والطعن بالسهام الحادة فى أجزاء جسمه .. فى مسابقة تسمى مصارعة الثيران ؟ .. ألا يمكن أن يستفيد منظمو هذه المسابقات بالثور فى المزارع الواسعة ، وفى تنمية الثروة الحيوانية عامة .. وفى حمل الأثقال ، وفى الجر .. مما يعود بالنفع على الإنسان وراحته .. فقد كان القدماء كما نرى فى رسوماتهم المنقوشة على معابدهم ، وفى بردياتهم يستعملون الثور فى حرث الأرض ، وريّها .. لتزداد خصوبة ، وفى الجر وحمل المحاصيل ليريح الإنسان من العناء .. ساعتها كان يشعر بحياته الطبيعية ، النافعة للإنسان .. دون قسوة وبلا عنف .. فقد خُلق لينفع لا ليعذب .

إبتسامة

ذهب مذيع لإستخراج بطاقة تحقيق الشخصية ، فسأله الموظف المسئول : كم عمرك يا سيدى ؟

فقال المذيع : ٢٥ سنة و٣ أشهر ، و ١٠ أيام و ٣ ساعات ودقيقتان و ٥ ثوانى حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة .

أخبار طريفة

● العالم كله أصبح يستخدم أحجار البطاريات فى الكثير من الأدوات التى تعمل بالبطارية ، وبالكهرباء .. وتقول إحصائية : إن عدد البطاريات التى تستهلك فى فرنسا مثلا بلغت (٦٠٠ مليون) بواقع عشر بطاريات لكل فرد .

● ٢٥ يوما هو الوقت الذى استغرقته السباحة الأمريكية «هارلى هاربر» فى عبور الأطلنطى.. واستطاعت بذلك أن تسجل الرقم القياسى .. بالإضافة إلى ذلك فإن عمرها يبلغ ٧٩ عاما .. المعروف أن الرقم القياسى السابق كانت قد سجلته أيضا سيدة بريطانية تبلغ ٧٦ عاما ، وقد عبرت الأطلنطى فى ٧٢ يوما .

داليا عادل – الاسكندرية

الفائز الثالث

الصديق: هشام عاطف محفوظ
الأقصر- وفاز بقصتين

حزر فزر .. من أنا ؟

أنا أسمى .. على كل لسان
فى الدنيا .. وفى أى مكان
شكلى جميل جدا .. فى المبنى
والمعنى أجمل . . علم فى
بستان بنظام .. الكل يقف قدامي
بالحب .. أناديهم يبقوا فى
أحضائى
أضمّهم .. وأتاغالية عليهم
أعطيهم حبى .. والعلم.. أمان
أجيال تسمع .. تسهر.. تنفع
رواد نهضة .. وخير الإنسان
والشاطر فيكم... يرفع إيده ..
يعرفنى .. وله جايزة كمان..

الحل بالمقلوب :

حلول التسالى صفحتى ٤ - ٥

حل أين هم ؟



حل الوحيد
الشئ الوحيد غير المكرر هو الحبل الموجود فى أسفل البرواز إلى اليسار .

الفائز الرابع

الصديق : محمود على عبد الواحد
المنيا - وفاز بقصة

الوقاية .. وبرد الشتاء

هل تعلم صديقى أن التقلبات الجوية ، وتغير المناخ بين يوم وليلة .. خاصة فى فصل الشتاء يكون سببا فى نقل الفيروسات ، وانتقال العدوى بين الأشخاص كالإنفلونزا مثلا .. فمن الممكن انتقالها من شخص لآخر عن طريق مصافحة الشخص المصاب .. وحتى مع غسل اليدين يجب الاهتمام بتجفيفها جيدا ، لأن اليد المبلولة .. تكون بيئة صالحة لتكاثر الميكروبات .. ويمكنك أن تراقب جيدا طبيب الأسنان ، وتلاحظ ما يفعله بعد كل كشف .. ستجد أنه يغسل يديه بعد أن ينتهى من الكشف على كل مريض .. لماذا ؟ لكى يتجنب الإصابة بالأمراض الجلدية .. أو المتصلة والمتعلقة بالجهاز الهضمى أو الجهاز التنفسى .



ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . امريكا ٧٠ دولارا باقى دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج
المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا
الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.
تلكس: Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax ٣٦٢٥٤٦٩

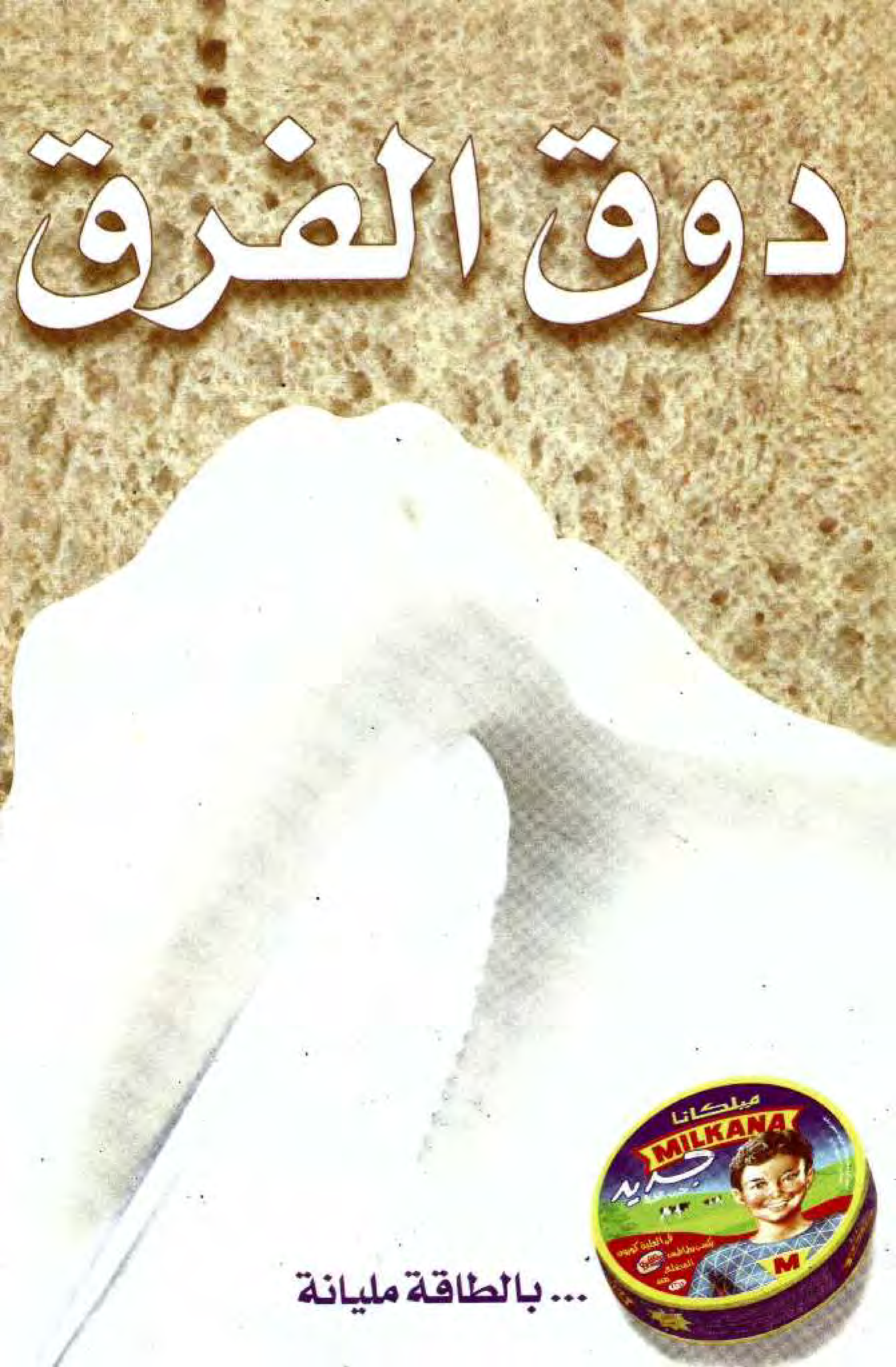
Mickey 2066 - 23 November2000







أقدم لك زلاّقة
الأربع عجلات !


دوق الفرق
ميلكانا
MILKANA
جديد
M
... بالطاقة مليانة


محلات
Our
KIDS
لوازم بيبي
العاب
ملابس
تهنىء كل الأطفال
بعيدهم
مصطفى النحاس مدينة نصر
2 748 741
ميدان المساحة الدقي
3 36 36 02
www.ourkids.com.eg